

L'association OMNIBUS

Le village de Hedi



Tourné en super 8mm couleur, ce film donne la parole à Hedi, l'instituteur du village. Nous aurons l'occasion de rencontrer Tomi, le

berger, de déambuler le long de l'oued, à travers les parcelles d'oliviers, ou encore à l'intérieur des maisons, à la rencontre des femmes berbères.

Le film est projeté dans une tente itinérante, qui devient en temps voulu le décor du spectacle de conte.

"Femmes Tisseuses" Photos et son de Samuel Keller



Ce travail photographique et sonore présente dix portraits de femmes de Bou-Saad derrière leur métier à tisser. Une borne d'écoute restitue l'ambiance sonore

de ces lieux où les chants suivent le rythme des peignes sur les tapis.



Om Al Hikaya par Lamine Diagne

Lamine est un conteur et musicien (chant, tambour et flûte), et propose dans ce spectacle une création originale, accompagnée du chant des tisseuses berbères et des paysages sonores recueillis en Tunisie par l'Omnibus.

Lorsqu'un jeune homme assoiffé d'histoires rencontre Alif Mansour, Maître de la parole tunisien, il s'attend à ce que ce dernier l'abreuve des contes et légendes de son pays. Mais le vieux Maître ne dit rien et lui apprend tout d'abord à écouter. Chaque homme, chaque femme qu'ils croisent durant leur périple est une histoire vivante : Mohamed Salla et son âne, la belle Ismaïa, le berger de Bou Saad. Ce voyage initiatique le mènera jusqu'à Om Al Hikaya, "Mère de toutes les histoires" ...

SAINT-CHAMAS

Lamine Diagne, un conteur inspiré par les femmes tunisiennes

Lamine Diagne a su captiver petits et grands lors de la soirée contes organisée à la bibliothèque.

Après le Congo, la Mongolie et le Port de Marseille, Samuel Keller a recréé, à partir de photographies et d'enregistrements, l'ambiance de la vie quotidienne des femmes de Bou Saad, petit village du sud tunisien où dans chaque maison il y a un métier à tisser et où, tout en travaillant, les femmes chantent.

C'est à partir de cette exposition et de voyages qui l'ont amené dans cette contrée que Lamine Diagne, conteur de la compagnie Omnibus (www.lomnibus.net), originaire du Sénégal a puisé l'inspiration pour son tout nouveau spectacle, proposé par Agglopro Provence dans le cadre de "Lire ensemble, Femmes en Médi-



► Subjugué, le public s'est laissé entraîner dans l'univers imaginaire et merveilleux des contes orientaux.

/ PHOTO G.T.

terranée". Une création originale reposant sur le conte et la musique. Subjugué, le public s'est laissé entraîner dans l'univers imaginaire et merveilleux des contes

orientaux au son du benkir (tambour sur cadre) et du doudouk au son grave et chaud (flûte à grosse anche de roseau). L'histoire de Mohamed Sala, de la belle Is-

maïa qui atterrit au pays des génies et finit par épouser le roi Nour, Boussad où vit la très vieille Oum El Riké, mère des histoires... ■

6.T.

SALONS

LA FARE--LES--OLIVIERS

Des contes Tunisiens à la bibliothèque

Dans le cadre de "lire ensemble" initiée par l'Agglo-pole Provence, Lamine Diagne a emmené son public dans un voyage coloré dans la Tunisie d'aujourd'hui et d'hier. Petit à petit, l'apprenti conteur a entraîné dans sa quête pour découvrir aux portes du désert Tunisien la mère de tous les contes, Om Al Hikaya qui fera de lui ce à quoi il aspire.

C'était dans la bibliothèque municipale de La Fare-les-Oliviers. Les enfants, à partir de 6 ans, et les parents sont restés "scotchés", pendant plus d'une heure, aux fables et contes tunisiens ancestraux pleins



► Lamine Diagne a captivé l'attention de son jeune auditoire.

/ PHOTO R.D.

d'humour et de finesse. La compagnie l'Omnibus d'Aix-en-Provence avec des moyens simples et légers est capable d'enchanter son public. ■

LIRE ENSEMBLE / Le jeune public est au cœur de la programmation

Comme si la Méditerranée vous était contée...

Cette nouvelle édition de "Lire Ensemble" propose aux enfants de retrouver le plaisir simple des mots et des mondes imaginaires par la programmation de nombreux conteurs aux quatre coins du pays salonais.

Tous fidèles au thème retenu, "Femmes et Méditerranée", ils se déclineront cependant sous les formes les plus diverses au cours de la quinzaine. Contes musicaux, traditionnels, balades contées, jeux d'ombres et contes sonores avec de nombreux temps forts.

Parmi les habitués de la manifestation, la compagnie de l'Omnibus revient cette année et invite ses "passagers" à venir écouter "Om al Hikaya", un spectacle de contes sonore et musical joué dans une tente berbère contant les aventures d'un jeune garçon passionné d'histoires qui part à la rencontre d'un maître de la parole qui va l'entraîner dans la Tunisie profonde (à La Fare et Velaux les 19 et 20 mai). De retour également, la conteuse de renom Layla Darwiche avec une adaptation du chef-d'œuvre de la littérature arabe, les "Contes des mille et une nuits", le 26 mai à 18h30 à Pélissanne. Enfin Stéphanie James de la com-



► Cette année, de nouveaux conteurs viendront distiller leurs mots magiques pour embarquer enfants et adultes vers leurs pays imaginaires.

PHOTO DR

pagne "Les Racines du vent" emmènera en balade les spectateurs pour une "farandole de contes" dans les jardins du château de la Barben le dimanche 17 à 15h. Elle reviendra également avec sa compagnie pour le dernier jour de la quinzaine de "Lire Ensemble", le 30 mai à la médiathèque de Lançon, pour une représentation de son "Entre-deux rives".

Mais le programme recèle également plusieurs nouveautés innovantes. La compagnie l'Epice-rit, de passage à Pélissanne le 27 mai à

17h30, exécutera son "conte théâtralisé" intitulé "Pourquoi Curcuma pose des questions", l'histoire d'une jeune femme qui quitte son palais impérial et brave le danger pour vivre sa vie. Ponctué de petits moments de théâtre d'ombres plus intimes où les 5 personnages livrent leurs ressentis.

Laurent Carudel sera quant à lui à la salle Carraire de La Barben le 19 mai pour son conte musical "Eau, milieu des terres", véritable voyage initiatique au fil de la Méditerranée permettant de

revenir aux origines de cette "mer du milieu".

Pour connaître toutes les manifestations organisées pour le jeune public dans votre commune, un programme exhaustif est disponible dans toutes les mairies et les bibliothèques du pays salonais. Pour plus d'informations: www.agglopo-le-provence.fr.

Vendredi 15 mai à 20h30 au Théâtre Armand. Gratuit sur réservation, 04 9056 00 82.