

PAYS MARTÉGAL

Mercredi 28 Mai 2008
www.laprovence.com

SAINT-MITRE-LES-REMPARTS / Rencontre avec un conteur hors normes

Les murmures marins ont du succès à la bibliothèque

Clément Goguillot, appartient à la compagnie marseillaise de l'Omnibus. Il est un conteur professionnel et un metteur en scène heureux. Son spectacle, *Murmures marins*, présenté dans le cadre des animations de la bibliothèque municipale, a rencontré un public varié et conquis.

La qualité des thèmes, de l'écriture et de l'interprétation a valu à l'artiste nombre de félicitations. Il s'agit d'un ensemble de récits captivants qui dépeint avec une poésie intense et profonde le rêve de la mer que tout terrien porte secrètement en elle.

Ce désir d'un ailleurs merveilleux, façonné de contact avec des peuples et des pays mystérieux, reflète cette soif d'exotisme qui tenaille les habitants des métropoles urbaines sans âme.

Clément, tout sourire, souligne l'influence de l'environnement marseillais et de son port: "J'ai débuté



► Clément Goguillot est influencé par la technique très dépouillée du récit, pratiquée par son maître Jihad Darwiche. / PHOTO A.S.

ma carrière il y a 7 ans dans la cité phocéenne en tant que clown, puis éclairagiste dans la troupe de *La baleine qui dit vagues*. Après avoir eu la chance de béné-

ficier des tours du célèbre conteur Jihad Darwiche et avoir participé au festival international du conte au Burkina-Fasso, mon projet a été de monter un specta-

cle qui comprend une série d'histoires présentant la vie des ports sous différents angles, anecdotique, philosophique, économique et humain, mais avec une verve poétique et souvent drôle".

Clément Goguillot, avec la magie de son verbe, fait éclore à nouveau, dans le cœur des spectateurs, enfants ou adultes, le rêve d'évasion et d'aventures maritimes de Marius, héros de Marcel Pagnol, enivré par les senteurs des marchandises exotiques.

Il incarne tous les facettes du personnage à merveille, du pittoresque des marins sur les quais à ses frasques toujours sensible aux murmures des vagues.

Après le spectacle de Clément, on ne souhaite plus traverser le Vieux-Port en largeur, comme le faisait Escartefigue, le capitaine du ferry-boat, mais plutôt dans le sens de la longueur, pour porter son regard sur les horizons fabuleux de l'outre-mer. ■

Prenez le large à la bibliothèque municipale

Dans le cadre de l'opération Lire en fête, la mer sera à l'honneur du 3 au 18 novembre. Des animations diverses et une sortie sont au programme

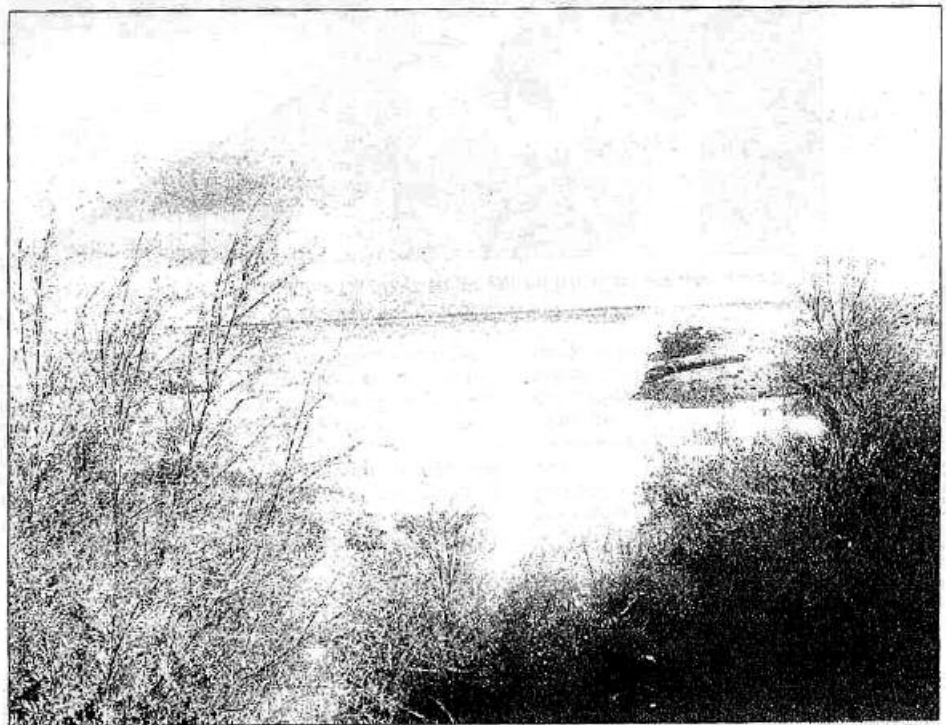
émer de la mer, s'y plonger à travers la lecture, la photographie ou la peinture, c'est ce que vous propose l'équipe d'animation de la bibliothèque municipale, dans le cadre de l'opération Lire en fête. Durant toute cette période, les habitués de la structure et tous les curieux pourront admirer entre les rayonnages de nombreuses marines réalisées par les artistes de l'association : les peintres du Vieux-Moulin ainsi que des photos émanant de l'Agence culturelle de Bretagne représentant des phares d'Europe du Nord, leurs gardiens et des scènes de tempête en mer.

Samedi 4 novembre, l'auteur marseillais Anje Malochet, qui a vécu au Vietnam et à Tahiti viendra à la rencontre des lecteurs, vendre et dédicacer ses ouvrages, vers 15 h 30. Il fera lecture de poèmes sur Tahiti et la culture maori.

Mardi 7, à 18 h 30, une conteuse, une chanteuse et un guitariste de la Compagnie Les racines du vent présenteront un spectacle intitulé "Entre deux rives", destiné à tous les publics et aux enfants de 7 ans et plus. Un spectacle offert par le Conseil général.

Une journée à Marseille

Mercredi 15, à 17 h 30, Clément Goguillot de la Compagnie Omnibus s'appuiera sur un petit film traitant du port autonome de Marseille pour proposer un spectacle de contes, destiné



Des marines de toutes les régions ne manqueront pas de laisser indifférents les amoureux de toutes les mers du monde.

à tous les publics et aux enfants dès 7 ans et intitulé "Destination portuaire". Enfin, vendredi 17, une séance vidéo est prévue à 18 h 30. Au programme, un film sur la mer ou sur la navigation dont le choix sera laissé aux participants.

Pour terminer en beauté, une sortie est prévue le samedi 18 novembre à Marseille. Le départ se fera en bus à 9 heures.

Au programme de la journée, une visite du service des archives maritimes au Centre départemental des archives Gaston-Deferre et une visite de l'exposition sur l'histoire du port de Marseille. A midi, transport en bus jusqu'au Vieux-port où sera pris le repas. Suivront une visite du musée d'histoire, au centre bourse puis une promenade sur le Vieux-port avant de repren-

dre le départ, vers 17 h 30 pour arriver à Rognac autour de 18 h 15.

Attention, 44 places sont disponibles ne tardez donc pas à vous inscrire. (16 euros, 9,5 euros pour les moins de 12 ans) Les autres animations sont gratuites et ouvertes à tous sur simple réservation.

☎ 04 42 87 76 37

P.Y.

■ BERRE-L'ETANG ■

Les écoliers ont découvert la vie du port de Marseille

Grâce à la compagnie l'Omnibus, les élèves de Paul-Langevin ont passé un après-midi ludique et didactique



Ce concept qui mélange harmonieusement document pédagogique du concret et approche intellectuelle du verbe et de l'imaginaire rencontre un beau succès auprès du jeune public.

Photo R.T.

Récemment, la compagnie "l'Omnibus" a occupé l'auditorium de la Médiathèque pour y animer un après-midi devant un public composé de la classe de CM2 de l'école Paul-Langevin de Marielle Mercier, remplacée ce jour-là par Jean-Philippe Mézières, et d'adultes venus découvrir le dernier spectacle de cette association créée en 2002.

Pour cette troisième création conçue et réalisée par Michael Zeidler pour le texte et par Samuel Keller pour les photos, le concept ne change pas. Les deux permanents font appel à une tierce personne, différente pour chacun des sujets abordés, afin d'animer la deuxième partie à travers des contes, complétant

ainsi le documentaire qu'ils proposent en ouverture de séance. Après avoir fait découvrir le quotidien de la culture au Congo puis en Mongolie, c'est le monde de la mer qui est abordé dans le spectacle qui est proposé depuis le mois de mai. Le film étant consacré au port de Marseille, Clément Goquillot a raconté quatre histoires issues des quais de Marseille ou d'un autre port à travers lesquelles les marins vantent leurs exploits ou évoquent leurs peurs.

Humour et émotion

Les cinq portraits de salariés du port, du pilote jusqu'au grutier accoreur, en passant par le docker ou le réparateur de containers, ont permis aux élèves de

répondre aux questions posées par l'animateur, qui a choisi de "réaliser son film en format super 8 afin d'en accentuer l'authenticité".

Pour sa part, Clément Goquillot a su alterner humour et émotion tout au long des quatre contes qu'il a exprimés et joués avec beaucoup de conviction et de talent. Ce concept qui mélange harmonieusement document pédagogique du concret et approche intellectuelle du verbe et de l'imaginaire rencontre un beau succès auprès du jeune public. Actuellement les deux compères de la compagnie travaillent à leur prochaine production qui proposera de prendre la direction de la Tunisie, pour y découvrir la culture de ce pays.

R.T.

■ MAILLANE ■

Une animation autour des livres pour les petits



Michael Zeidler, le réalisateur du film, a subjugué les petits en les faisant partir sur les flots dans le cadre de "lire en fête". Photo Mod

Le centre Frédéric-Mistral a accueilli la compagnie théâtrale "l'Omnibus", partenaire de Saison 13. Elle intervenait dans le cadre de l'opération "Lire en fête". Le thème de cette année est une invitation au voyage à travers le titre évocateur de "Levez l'ancre". "Destination por-

tuaire" était le nom choisi par la compagnie pour évoquer le port industriel de Marseille. Le spectacle se déroulait en deux temps.

Une série de portraits a été tout d'abord projetée sur écran. Il s'agissait pour l'assistance de découvrir les métiers liés au mon-

de de la mer. Dans un deuxième temps, un conteur proposait des histoires issues des quais de Marseille.

L'Omnibus a régalié une assistance venue nombreuse et a pu imprégner les jeunes Maillanais des métiers et autres savoir-faire marins.